



Павловские наигрыши

Краеведческий музыкально-исторический проект:
серия концертов народной музыки

г. Павлово,
Павловский муниципальный округ
2023-2024

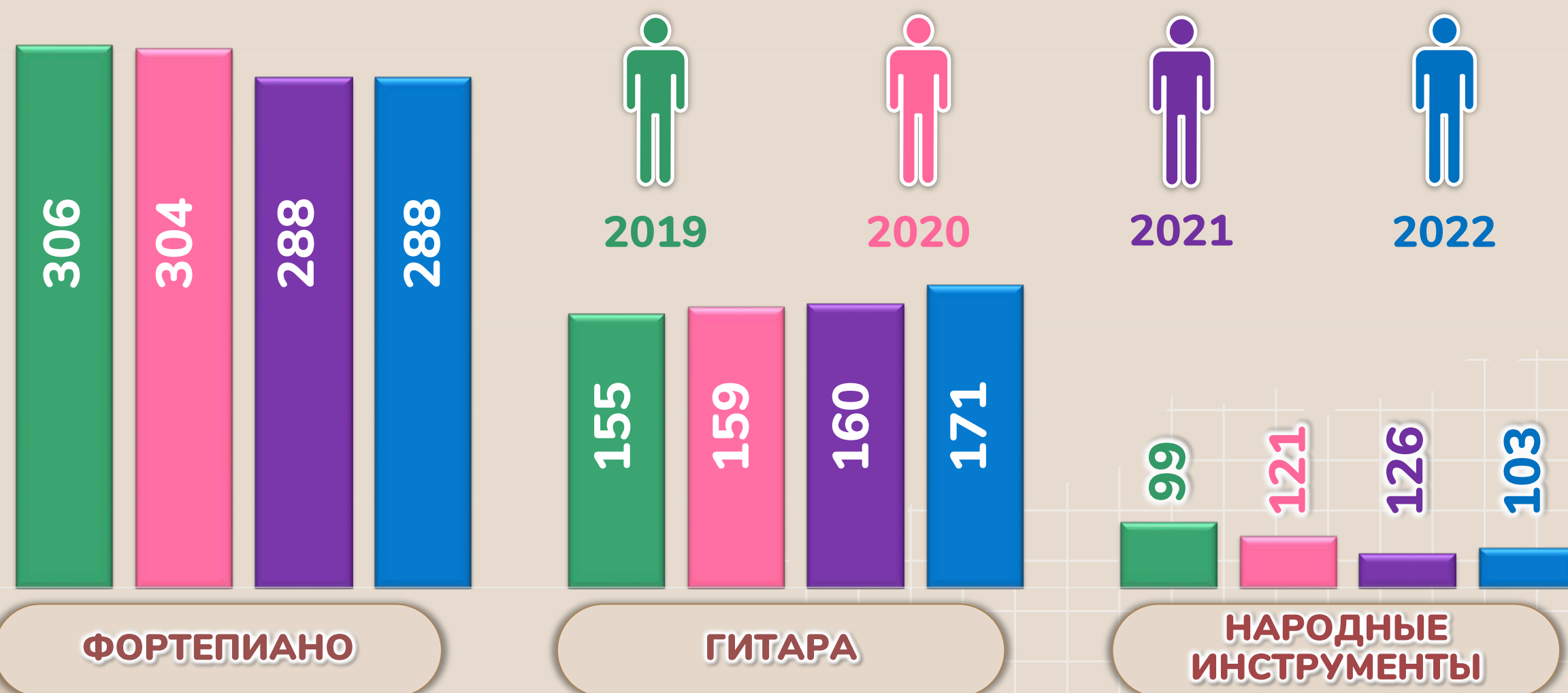
Краткое описание проекта



Актуальность проекта

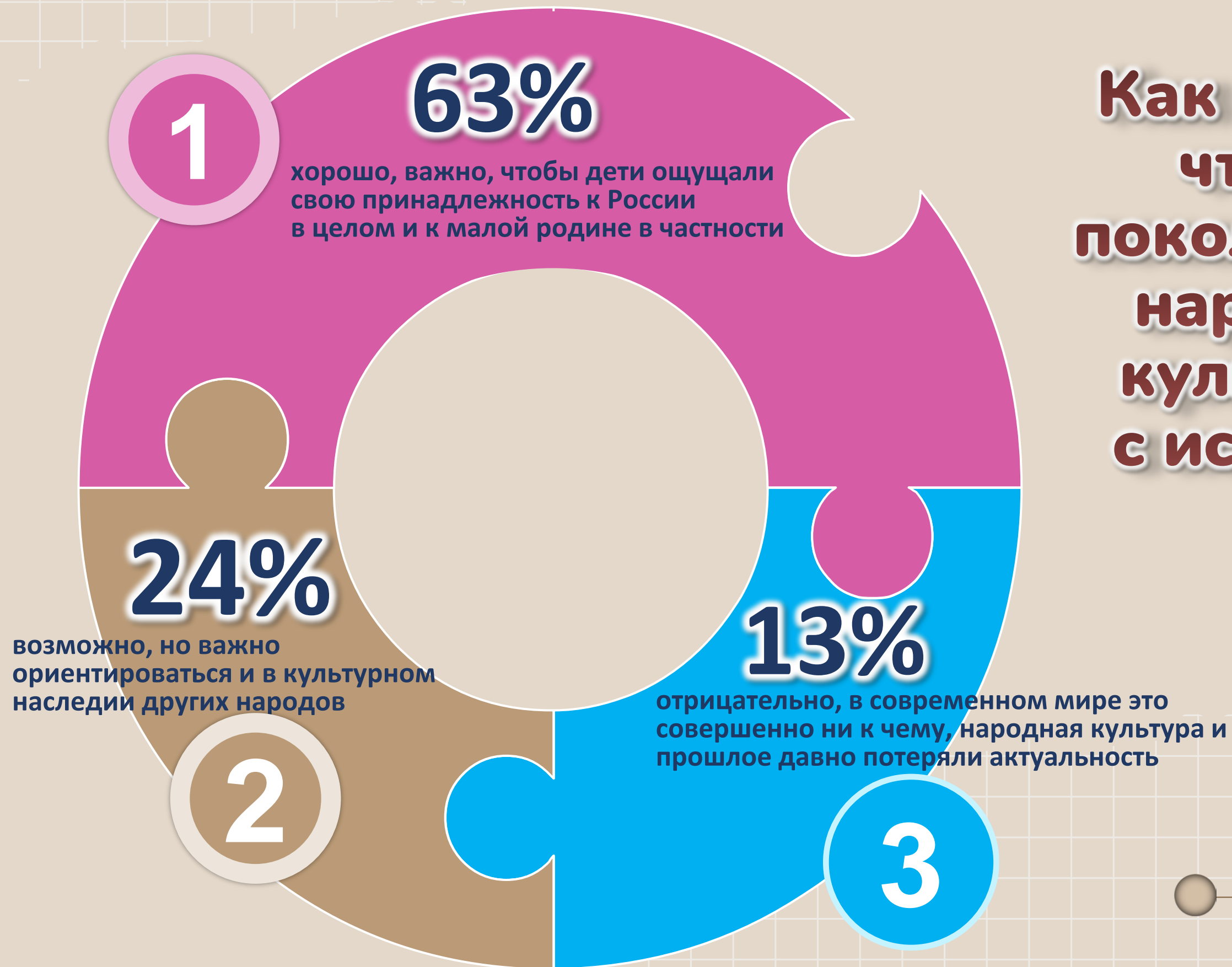


Указом Президента В. В. Путина 2022 год в России объявлен годом сохранения культурного наследия народов России. В Павловском муниципальном округе есть две школы искусств и музыкальная школа. Только в Павловской музыкальной школе обучают детей игре на всех видах русских народных инструментов. Как и во всей Нижегородской области, обучение на этих инструментах не пользуется большой популярностью по сравнению, например, с фортепиано и гитарой.



По результатам мониторинга количества обучающихся в Павловской музыкальной школе за 4 года очевидно, что самый низкий показатель обучающихся на отделении «Народные инструменты».

Актуальность проекта



Как Вы относитесь к тому, чтобы подрастающее поколение изучало русскую народную музыкальную культуру во взаимосвязи с историческим прошлым города Павлово?

Отношение павловчан к русской народной музыкальной культуре



Цель и задачи проекта

Организация и проведение серии концертов народной музыки краеведческой направленности с участием ансамблей преподавателей и детского ансамбля «Наигрыш» для потенциальных учащихся музыкальной школы 6+, жителей 15+ без возрастных ограничений, заинтересованных в качественном культурном досуге.



Задачи

Провести информационную кампанию.

Организовать и провести не менее 6 концертов, используя потенциал имеющейся материально-технической базы.

Приобрести музыкальные инструменты.

Проанализировать результаты проекта, сделать выводы, наметить перспективы.



[Календарный план проекта](#)

Социальные эффекты



Количественные показатели

- В детской музыкальной школе г. Павлово, увеличится доля обучающихся на русских народных инструментах до 120 человек.
- Планируемое количество концертов 6.
- Прогнозируемое количество слушателей концертов народной музыки не менее 3000 человек.
- Отражение основных событий проекта в муниципальной прессе, [на сайте проекта](#) и в социальных сетях (не менее 6 публикаций).

Качественные показатели

- Повышение уровня заинтересованности детей и их родителей, законных представителей русской музыкой, с дальнейшим привлечением детей к обучению в музыкальной школе на домре, балалайке, баяне.
- Сохранение семейных традиций (семейное посещение концертов и совместное обсуждение увиденного и услышанного, сближает и укрепляет семью).
- Решение проблемы возрождения и развития исполнительства на русских народных инструментах в условиях детской музыкальной школы посредством синтеза истории, музыки, литературы и мультимедийного оформления.



Образовательные эффекты

Количественные показатели

Охвачено 2000 учащихся из 14 общеобразовательных школ Павловского муниципального округа.

Рост количественного показателя учащихся народного отделения ДМШ до 120 человек.

Повышение компетенций в области оркестрового исполнительства 11 преподавателей, участников ансамбля.

Проведено 6 концертов с участием интегрированного ансамбля в течение учебного года на разных площадках города:



Дворец Культуры г. Павлово



Библиотека им. В. Короленко



Павловский исторический музей



Зеленый парк



Школа искусств



Главная городская сцена



Образовательные эффекты

Качественные показатели

Повышение самооценки, профессионального исполнительского уровня солистов ансамбля.

Рост уровня вовлеченности всех участников проекта в концертную деятельность, в совместное музицирование.

Успешность выступлений на профессиональных конкурсах ансамблевого и сольного исполнительства в городах Нижний Новгород, Дзержинск, Навашино, Владимир, Казань, Санкт-Петербург, Москва.



[Об ансамбле](#)



Уникальность инновации

Проведение серии концертов народной музыки с объединением (интеграцией) на сцене взрослого и детского ансамблей. Инновационный музыкально-исторический рассказ для детей 6+ с использованием современных технологий и мультимедийного оформления: репродукций и зарисовок местных художников, викторин, фотосессий, совместного музицирования музыкантов и слушателей.





Экономические эффекты

Прямые экономические эффекты

Так как в детской музыкальной школе недостаточно качественных народных инструментов, их приходится брать в аренду. Победа проекта позволит приобрести новые, качественные музыкальные инструменты, что поспособствует качественному проведению концертов по принципу филармонических и в перспективе позволит привлечь к концертам более широкую аудиторию.

Смета проекта

Музыкальные инструменты

Покупка на сайте

<http://masterbelyaev.ru>:

- балалайка прима концертная;
- домра малая концертная – 2 штуки.

Покупка на сайте

<https://masteras.ru>:

- народные шумовые музыкальные инструменты.

Добровольцы (волонтеры)

Козлов С.Д. - звукооператор концертов.

Великанов В. – фото и видеооператор.

Шабанов Г.И. – обслуживание сайта проекта.

Корнилова М.С. – информационная поддержка проекта.

Хайрова О. А – ведущая концертов.

Софинансирование

Студенты музыкального колледжа – работники сцены.

[Мастер-класс](#) преподавателя Ульянычева С.В., преподавателя Держинского музыкального колледжа.

[Гусли звончатые](#).

Костюмы для участников ансамблей.

Транспортные расходы.

Косвенные экономические эффекты



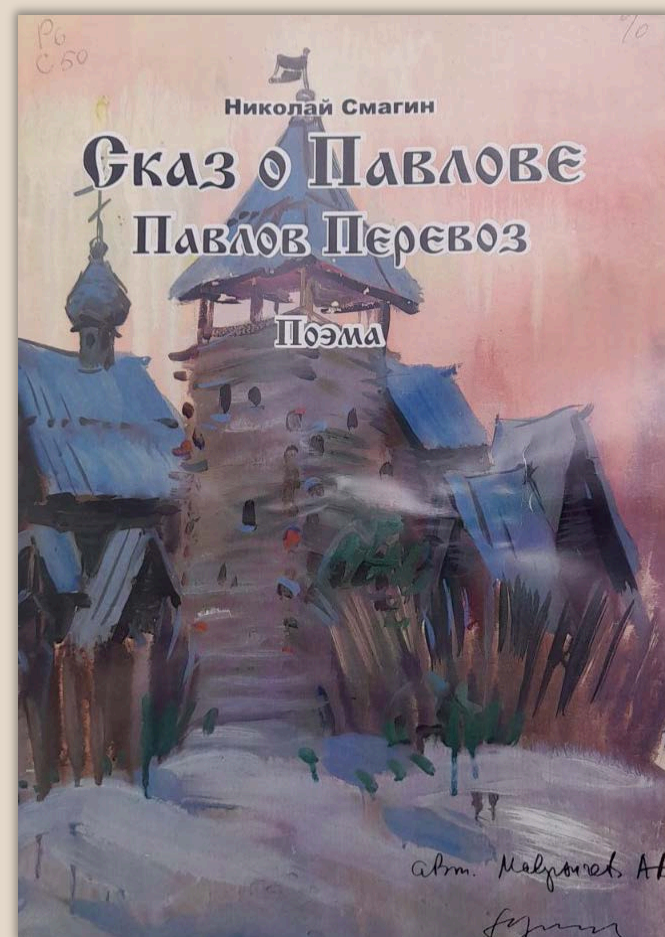
В городе активно развивается туризм, автобусные туры и речные круизы. Выступая на площадках, посещаемых туристами, интегрированный ансамбль, увеличит количество слушателей не только нашего района, но и других городов. Тем самым увеличится поток туристов, что приведет к увеличению финансовых средств в бюджете города.

Название бренда – Павловские наигрыши. Слоган бренда – «Сколько чувства в напеве родном» Н. Смагин. Позиционирование бренда – в Павловском округе существует единственный ансамбль преподавателей русских народных инструментов – ансамбль Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа г. Павлово». В его составе исполнители высокого профессионального уровня. Только этому коллективу под силу воплотить столько идей в одном проекте. Миссия бренда – популяризация уникальности русских народных инструментов и музыки в их исполнении.

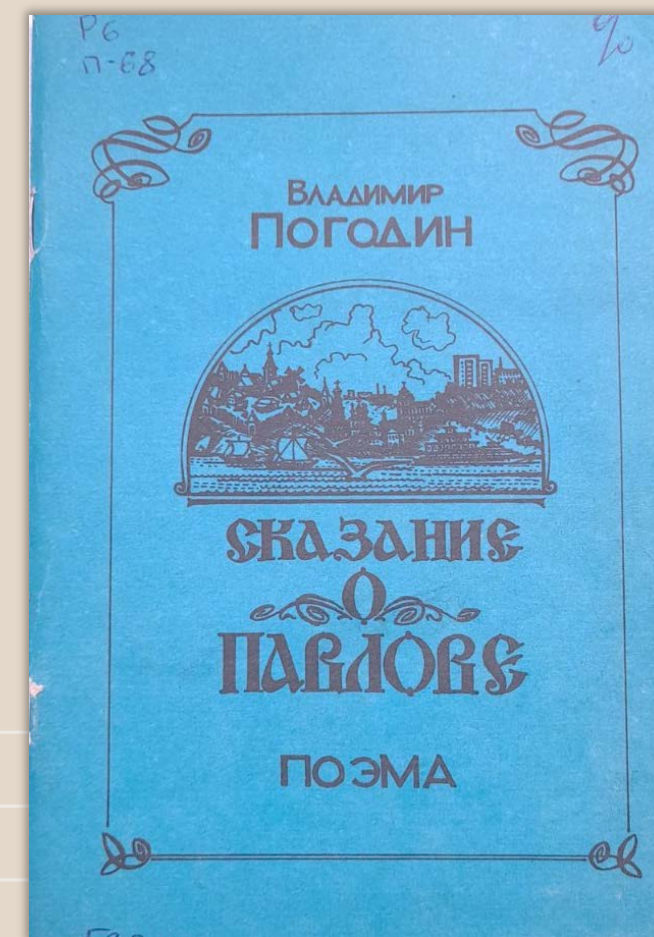


Наличие инновационного подхода

Объединение народной музыки и истории Павловской земли посредством разработки и проведения концертов, составленных на основе «Павловских очерков» русского писателя, журналиста и общественного деятеля В. Короленко, местных поэтов Н. Смагина, В. Погодина и документов городского исторического музея и центральной библиотеки им. В. Короленко.



Николай Смагин,
павловский поэт, автор
поэмы «Сказ о Павлове».
<https://stihi.ru/avtor/niksmagin>



Владимир Погодин,
павловский поэт, автор
«Сказания о Павлове».
<https://clck.ru/sBSeF>





Место силы

История города Павлово

В малых городах важно сохранить историю, традиции, национальную культуру русского народа. В год сохранения культурного наследия народов России краеведческий музыкально-исторический проект «Павловские наигрыши» особенно актуален. Губернатор Г. Никитин указывает на приоритетность развития креативных индустрий для Нижегородской области. Структура креативных индустрий состоит из четырех разделов, среди них – «Наследие» и «Искусства». В проекте «Павловские наигрыши» объединены эти два значимых раздела.

Серия концертов «Павловские наигрыши» обеспечит повышение эффективности процессов в сфере креативных индустрий, способствует улучшению качества исполнения народной музыки в сводном ансамбле и актуализации культурных потребностей всех участников проекта. Самобытное звучание народных инструментов в переплетении с рассказами об исторических традициях предков поможет воспитать грамотного всесторонне развитого слушателя, патриота своей малой родины и страны.





Партнеры и перспективы развития проекта

Партнеры проекта:

- Управление культуры, спорта и туризма администрации Павловского МО Нижегородской области.
- Центральная районная библиотека им. В.Г. Короленко.
- Павловский исторический музей.

Перспективы развития проекта:

«Самобытные традиции Павловской земли», музыкально-исторический рассказ о Павловском лимоне, петушиных боях, гусиных боях, Павловских канарейках. «Русское скоморошество как самобытное национально-культурное наследие», шумовые инструменты здесь будут играть ведущую роль.

Музыкально-тематические спектакли по принципу повести А. С. Пушкина «Метель». Для воплощения этого направления детскому ансамблю «Наигрыш» необходимы не только академические концертные костюмы, но и новые музыкальные инструменты, с качественным звучанием, которые усилят звуковую палитру ансамбля.

2024-2026 г. Продвижение сайта проекта <http://павловскиенаигрыши.рус>

2024-2026 г. Организация и проведение платных концертов для студентов СПУ и ВПУ г. Павлово.

2025-2026 г. Выступление ансамбля на площадках посещаемых туристами и корпоративных вечерах для любителей народной музыки.

2026 г. Организация и проведение областного фестиваля народной музыки.



Стратегия развития проекта

<https://clck.ru/32dhQL>

Команда проекта



*Сколько чувства
в напеве родном!*



Заместитель
директора
МБУ ДО ДМШ
г. Павлово

**Гришина Лариса Александровна,
руководитель проекта**



Заведующий
отделением
«Народные
инструменты»
ДМШ
г. Павлово

**Малешова Алена Рудимовна,
участник ансамбля преподавателей**



Преподаватель
отделения
народных
инструментов
ДМШ
г. Павлово

**Смолина Ольга Александровна,
руководитель ансамбля «Наигрыш»**



Преподаватель
отделения
народных
инструментов
ДМШ
г. Павлово

**Митрофанова Татьяна Евгеньевна,
руководитель ансамбля преподавателей
и ансамбля «Наигрыш»**



Преподаватель
фортепианного
отделения
ДМШ
г. Павлово

**Лапина
Светлана Александровна**